

Årskrönika för 2016

Om man ser sig om i världen var det gångna året helt förskräckligt; krig, flyktingar, terrorism. Året var väl varmare än året innan som var varmare än året dessförinnan. Vart är vi på väg med klimatet?

Skönt då att sänka blicken och hålla sig till Skärholmens Dragspelsklubbs verksamhet.

Vi har haft ett trevligt år. En kort tid stod vi utan basist sedan den dåvarande i somras beslutat sig för att lämna oss men det löstes mycket tillfredsställande när Gerhard Johansson, som vi bett hoppa in med sin basfiol vid något tillfälle, gärna ville vara kvar som medlem i klubben.

Som vanligt har vi haft 8 musikcaféer, 4 per termin, dessutom också som vanligt 4 Trivselkvällar före midsommar och sedan lika många frampå sensommaren innan det var dags för ett nytt café i september.

Vi har en trogen publik, det känns som en stor familj och sedan, beroende av vilka artister vi har, kommer det ett antal lyssnare som inte hör till stampubliken. Det händer att en del av de nya söker sig tillbaka. Vi tror att konceptet med underhållning, allsång och dans samt varje någon eller några gäststartister, är mycket uppskattat.

Under Trivselkvällarna är man aldrig säker på vad som ska hända och då kan ju den som vill få vara med och spela eller sjunga. Även det här konceptet verkar vara omtyckt. På sommarkvällarna är det fritt inträde men vi hoppas ju att så många som möjligt köper kaffe och smörgåsar för det är de pengarna som ska räcka till fika och lokalhyra.

Vi började årets musikcaféverksamhet med att ha självaste Nils Fläcke som gäst i februari. Fullt med folk förstås för Nisse är fortfarande väldigt populär. Han bjöd på dragspelsmusik såväl på sitt stora dragspel som på durspelet och dessutom var han generös med roliga historier ur sitt musikliv.

I mars återkom en annan omtyckt dragspelsunderhållare nämligen Glade Glenn. Han är också mycket populär och folk strömmade till för att höra glad musik och roliga historier. Ingen blev besviken.

I april hade vi en jazzgrupp, Swingtime, på besök, Den var väl inte så välkänd till namnet men i gänget återfanns vår egen trummis Bosse Winnhem, basisten Gerhard Johansson som så småningom lockades över till vår egen klubb och Dag Sandell som ofta glädjer oss med sitt piano på Trivselkvällarna. Dessutom ingick Arne Farell på vibrafon och Rune Furén på gitarr. De bjöd på musik ur den amerikanska sångboken, härligt och svängigt.

Vi själva passade på att sjunga in våren, alltid lika härligt att få göra det och visst kan det svänga om blåsiporna.

Våren avslutades med ännu ett välkommet återbesök. Hasse Svedberg hade den här gången med sig dragspelaren Bernt Gahn. Publiken njöt och försökte sig glatt på den omöjliga uppgiften att sjunga allsång med Hasse i Povel Ramels Släkthuset. Även den här gången fick vi plocka fram skohornet för att få in publiken.

Så blev det sommar och till synes oorganiserade Trivselkvällar. Visst är det roligt med överraskningar men vi har alltid en musikstomme att ta till om det saknas "frivilliga". Och det är skönt med ett troget komp, munspel, klarinett och ett par dragspelare från klubben att lita på. Den här sommaren kom violinisten Ann von Essen vid ett flertal tillfällen. Sven-Olof Malmberg, den glade klarinettisten, som får spela Just a closer walk with thee vare sig han vill eller inte och pålitliga Lasse Ström dragspel, Lasse Olsson gitarr och förut nämnde Dag Sandell piano och bas förstärkte oss under de flesta onsdagskvällarna. En kväll tog vår blyge klarinettist Olle Nyman mod till sig och framförde ett par visor där han till publikens förtjusning både sjöng och spelade klarinett, dock inte samtidigt.

Vår egen munspelare och showman Bernt Andersson uppträdde som spanjor och under finalkvällen måste han deklamera sin dikt om kungligheternas besök på Jakobsberg Gård. Allteftersom kungabarnen gifter sig och skaffar nya prinsessor och prinsar utökas även dikten med nya verser och klurigheter. Pia Algesson är en trogen gäst med sitt durspel, mitt mål är att någon gång kunna spela tillsammans med henne men det lär dröja. Peter Karlsson spelar på sitt fina digitala dragspel även jag har brukat framföra någon melodi ur min repertoar tillsammans med kompet.

Klubbkompet ja. Det är en trogen skara bestående av Gunnar Wesström, Lennart Nilsson, Conny Ek och Lasse Sandell på gitarr, Bosse Winnhem trummor och så då Gerhard Johansson kontrabas som ställde upp på sommaren och sedan blev klubbmedlem på hösten.

Hösten kom obevekligt och så blev det dags för septembercafé. Då bjöd vi på en trubadur, Puch (efter mopeden) Magnus Olsson. Till luta, gitarr och munspel framförde han mycket personligt visor av till exempel Dan Andersson, Evert Taube och Cornelis Vreeswijk. Mycket uppskattat.

Oktobercaféet kallar vi även dragspel i Bredäng och vad kan väl passa bättre då än att få avnjuta den yngre generationen dragspelare. Det var Accordeon Crew, ett gäng ungdomar med komp och med sin lärare Erik Iivonen som underhöll. Bland eleverna fanns årets Andrew Walther-stipendiat Emanuel Multing och oj vad han kunde spela. Även de andra eleverna fick visa upp vad de kunde ända ner till knattarna. Vi fick förstås också lyssna till Erik både som dragspelare och som berättare av roliga musikaliska minnen.

I november återkom Sokens orkester som lockade till dans. Det är Sven-Olov Karlsson som gett orkestern dess namn. Han sjunger och spelar munspel och för övrigt spelar Bengt Pettersson och Rune Nyström dragspel, Rolf Pettersson gitarr, Jurek Ciesielski bas och Benny Lind trummor. Dagen till ära var Inger Eriksson med och sjöng.

Året gick mot sitt slut och i december har vi traditionellt julcafé med egna "julgrupper" och publikens Luciatåg. Som vanligt ställde vår publik villigt upp som Lucia, tärnor, stjärngossar, pepparkakor, bagare och tomte. Roligt att höra hur fint vår publik sjunger. När jag spelar dragspel hör jag inte det men till Luciatåget spelar jag piano och då hör jag till min glädje. Radetskymarschen går allt bättre men det tar ett tag innan kan vi konkurrera med Wienerfilharmonikerna.

Kvällen före hade Sif Carlsson och Kerstin Bergquist ordnat julbord för klubben och nog var det några av oss som underhöll med gladmusik.

Vill ni se bilder från det gångna årets verksamhet kan ni titta in på vår hemsida www.sdk-dragspel.se och titta på bildgalleriet 2016.

Jag slutar med att tacka alla i klubben, publik och gäster för ett mycket trevligt år och hoppas att 2017 ska bjuda på nya fina musikupplevelser med Skärholmens Dragspelsklubb och med våra gäster.

Anna-Lena Hyllengren
Musikledare